



FUTURE FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA, ANIMAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

PROGRAMMA 2011





FUTURE FILM FESTIVAL 2011

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA, ANIMAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

www.futurefilmfestival.org

con il sostegno di:



con il patrocinio di:



I LUOGHI DEL FESTIVAL

Cinema Teatro Duse - Via Cartoleria 42 - tel 051 6563954
Biblioteca Salaborsa - Piazza del Nettuno 3 - tel 345 4004163
Squadro stamperia galleria d'arte - Via Nazario Sauro 27/b
TPO - Teatro Polivalente Occupato - Via Casarini 17/5
Piazza Re Enzo
Museo Civico Medievale - Via Manzoni 4
Librerie.Coop - Via Orefici 19

Official Website: www.futurefilmfestival.org

INGRESSI SINGOLI E ABBONAMENTI

Future Film Card Five	Euro 25
Biglietto Giornaliero (4 ingressi)	Euro 15
Biglietto Singolo Cinema Teatro Duse	Euro 7
Biglietto Singolo Salaborsa	Euro 4
Biglietto Ridotto Studenti	Euro 5
Biglietto FFKids	Euro 4
Biglietto Soci Coop e Librerie.Coop	Euro 3,50
Biglietto ridotto	Euro 1
4D Supporter Card	Euro 150
Digital Supporter Card	Euro 100
Pass 3dDAY (maggiori info al sito www.3d-day.it)	Euro 20

Acquisto on-line: www.futurefilmfestival.org
Per informazioni: tickets@futurefilmfestival.org
Tel. 345 4004163 - 051 6563954

Le biglietterie del Future Film Festival si trovano presso il Cinema Teatro Duse e Biblioteca Salaborsa. Le biglietterie del Duse sono aperte dalle ore 9.30 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo, per tutti i giorni di programmazione. Quelle di Salaborsa sono aperte dalle 10 alle 19 per tutti i giorni di programmazione.

La 4D Supporter Card e la Digital Supporter Card danno diritto all'ingresso prioritario in sala durante tutti i quattro giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera ed il relativo tagliando. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera. Le Supporter Card si possono acquistare presso le biglietterie del Festival.

La Future Film Card Five dà diritto all'ingresso a cinque spettacoli a scelta, tra quelli del presente programma (salvo disponibilità di posti). La Card è nominativa e necessita il ritiro del biglietto, presso le biglietterie, per l'accesso in sala, per ognuna delle cinque proiezioni e/o eventi e/o incontri. Al momento dell'acquisto il possessore della Card ha la possibilità di ritirare subito i biglietti per le cinque proiezioni, così da verificare immediatamente la disponibilità dei posti e assicurarsi l'ingresso agli spettacoli preferiti. Si potrà altrimenti ritirare il biglietto prima della proiezione scelta, salvo disponibilità di posti.

Il Biglietto Giornaliero dà diritto all'ingresso ad un massimo di 4 spettacoli nella giornata a cui fa riferimento (salvo disponibilità di posti). Il Biglietto Giornaliero è nominativo, e può essere acquistato nei giorni precedenti la manifestazione o nei giorni di svolgimento della stessa. Per il Biglietto giornaliero è prevista la stessa modalità di ingresso della Future Film Card Five (vedi sopra).

Il Biglietto Singolo, per ogni singola proiezione, è acquistabile presso le casse dei cinema a partire dalle ore 13 di ogni giornata di programmazione, fino all'esaurimento dei posti disponibili.

È prevista una vendita last minute di eventuali posti rimasti liberi, a partire da un quarto d'ora prima dell'inizio di ogni proiezione.

Il Biglietto Ridotto Studenti è riservato ai ragazzi di età compresa tra i 18 e i 30 anni, e in possesso di una tessera universitaria in corso di validità nell'anno 2011 e di una carta di identità in corso di validità che ne attesti l'effettiva corrispondenza. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto singolo.

Il Biglietto FFKids è riservato ai minori di quattordici anni. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto singolo.

I possessori del coupon di Hera-FFF, da scaricare registrandosi al sito www.gruppohera.it, hanno diritto ad un Biglietto Ridotto di € 1 per uno spettacolo a scelta. I possessori del coupon di Groupama-FFF hanno diritto ad un Biglietto Ridotto di € 1 per gli spettacoli indicati nel programma. Il coupon Groupama-FFF deve essere prenotato su www.groupama.it e ritirato allo stand di Groupama, presso Biblioteca Salaborsa.

Il Biglietto Ridotto è riservato ai possessori di invito. L'invito è riservato ai vincitori di La Repubblica, Radio Città del Capo. L'invito è da cambiare con due biglietti ridotti da € 1 l'uno, a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo cui si riferisce.

Biglietteria on-line su: www.futurefilmfestival.org

MODALITÀ D'INGRESSO PER ACCREDITATI

L'ufficio accrediti del Festival si trova presso il Future Village, nella Piazza Coperta di Biblioteca Salaborsa. È possibile ritirare ogni tipo d'accredito il 19 aprile dalle ore 14 alle ore 18; oppure nei giorni successivi dalle ore 10 alle ore 19.

Col termine tessera d'accredito si intende il badge nominativo completo dei relativi tagliandi allegati, solo l'accredito completo permette l'accesso in sala, nei limiti dei posti disponibili.

Le proiezioni contrassegnate con la [X] sono adatte a un pubblico di ragazzi. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera.

Gli Accrediti Culturale, Professionale, Stampa danno diritto all'ingresso in sala durante tutti i cinque giorni della manifestazione.

Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del relativo tagliando d'ingresso (ove necessario).

Gli Accrediti Stampa Daily, Partner e Speaker danno diritto all'ingresso prioritario in sala durante tutti i cinque giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera.

L'Accredito Ospite dà diritto all'ingresso in sala durante tutti i quattro giorni della manifestazione, secondo le seguenti modalità: giornalmente, dalle ore 10 alle 12, dal 20 al 23 aprile il titolare dell'accredito potrà prenotare telefonicamente il posto in sala (al numero 345 4003944). Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del biglietto relativo alla proiezione scelta, da ritirare presso le casse del Festival.

Si avvisano i possessori di tutte le tessere di prestare la massima attenzione all'integrità del proprio titolo d'ingresso. L'organizzazione non potrà sostituire né rinnovare tessere danneggiate o smarrite.

Per informazioni: tel. 051 2960672
accrediti@futurefilmkids.org
Ufficio accrediti temporaneo: tel. 345 4003944
Ufficio Stampa e Comunicazione: Studio Morabito
Via Amerigo Vespucci 57 - 00153 Roma
tel. 06 57300825 - fax 06 57300155
per informazioni: info@mimmomorabito.it
per foto e video: studiomorabito@gmail.com
Ufficio Stampa locale: Simone Spallanzani
tel. 051 2960672 - cell. 338 4413767
press@futurefilmfestival.org

Official Website: www.futurefilmfestival.org
Blog: www.futurefilmfestival.org/it/category/blog/
Future Film Festival è anche su Facebook, Twitter, MySpace, Vimeo, YouTube: seguici!

Chiedici l'amicizia su Facebook: Futurefilm Fest

Il marchio e il logo del Future Film Festival sono ® di Associazione Amici del Future Film Festival.

FFF2011 image: ELEURO, *turbofutura*, 2011
Art: Mauro Lucchini (Cervelli Riuniti.it)

Future Film Festival è un'iniziativa di Associazione Amici del Future Film Festival
Via Pietralata 65/2 - 40122 Bologna
tel. 051 2960672 - fax 051 6567133
ffinfo@futurefilmfestival.org

Pedala!

Eccezionale quest'anno per tutti gli accreditati del Future Film Festival è attivo un servizio nolo biciclette a prezzi specialissimi, durante tutte le giornate del Festival. Circa 15 biciclette sono a disposizione degli accreditati FFF presso l'Autorimessa Pincio, in via Indipendenza, 71/z (vicinissimo alla stazione dei treni). Noleggio per un giorno a 16 euro. Info tel. 051 249081.

Speciale Cina: Zhejiang New Media Mix

Workshop, meeting, proiezioni
con gli studi d'animazione cinesi
della Provincia dello Zhejiang
durante il Future Film Festival
19-22 aprile 2011
presso Biblioteca Salaborsa
Piazza del Nettuno
Bologna

in collaborazione con



evento speciale volto a
conoscere e instaurare rapporti
di produzione tra società
audiovisive italiane e cinesi.
Per tutti i professionisti e le
aziende di settore.

Speciale Cina:
Zhejiang New Media Mix
B2B Meetings

Biblioteca Salaborsa - Urban Center - Box Unibo
20 aprile ore 10-17
Per prenotazioni rivolgersi al banco accrediti:
tel. 345 4003944
welcome@futurefilmfestival.org

Museo Civico Medievale

18.30 Cocktail

Speciale Cina: Zhejiang New Media Mix

Cocktail di benvenuto per gli ospiti
Ren Dongyao, produttore di Hangzhou
An Gao Animation Company, Ge Hua,
produttore di Hangzhou Dongfang
Guolong Animation Company, Su
Xiaohong, produttore di Hangzhou
C&L Digital Production, produttore
del film *The Dreams of Jinsha*, e Chen
Deming, regista del film.

Alla presenza della Regione Emilia-
Romagna e CNA Emilia-Romagna.
Ingresso su invito.

Piazza Re Enzo

Messaggio o Massaggio?

Giochi d'immagine in Marshall McLuhan

Mostra fotografico-documentaria
a cura di Paolo Granata e Elena
Lamberti.

In collaborazione con Gruppo Hera

Dal 16 al 27 aprile 2011

Cinema Teatro Duse

12.00 Omaggio a Luc Besson
Il quinto elemento
di Luc Besson, FRANCIA, 1997
(126 min, Blu-ray, V.O. con s/t in italiano)

14.30 Platinum Grand Prize
Colorful
di Keiichi Hara, Giappone, 2010
(127 min, HDcam, V.O. con s/t in italiano)
ingresso ridotto 1 euro per i possessori di Voucher Groupama

17.00 Platinum Grand Prize **K**
Cj7: the Cartoon
di Toe Yuen, Hong Kong 2010
(83 min, HDcam, V.O. con s/t in italiano)

Il film sarà preceduto dalla proiezione di
Max Adventures.
Il Ritorno di Shadow Master
di Salvador Simó Busom, Thailandia
2009 (23 min, DVD, in italiano)
Per tutti i bambini, dopo la proiezione,
degustazione gratuita di gelati Max.

19.00 Cocktail
**Inaugurazione del Future
Film Festival 2011**
Ingresso su invito

21.00 Film fuori concorso
Cappuccetto rosso sangue
di Catherine Hardwicke, USA, 2011
(139 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)
Ingresso libero

24.00 Folle di mezzanotte
Karate-Robo Zaborgar
di Noboru Iguchi, Giappone 2011
(101 min, HD Cam, V.O. con s/t in italiano)

**APEROL
Spritz**
**CINEMA TEATRO DUSE
BAR FFF APEROL SPRITZ**

Ti aspettiamo da mercoledì 20 a sabato 23 ogni giorno dalle ore 11.30 alle 13.30 e dalle 17.30 alle 20.00 per gustare con noi un Aperol Spritz.

Future Village Biblioteca Salaborsa Auditorium Enzo Biagi

10.30-12.30 Workshop
**Workshop Regione Animata
Non solo cartoon: l'animazione
nei new media, videogames, apps
Parte 1**

Il workshop, realizzato in collaborazione con La Regione Emilia-Romagna – Ufficio Promozione Attività Cinematografiche e Audiovisive, ha come scopo fornire aggiornamento e strumenti concreti di lavoro nell'ambito dei new media a giovani professionisti del settore. Intervengono: Carlo Donzella, CEO, MediaKIS Ltd e Technical Advisor, ImMediaTe Project sul tema "Brand New Media World". Michaela Haberlander, Responsabile del FilmFernsehFonds Bayern, Fondo che si occupa dello sviluppo del cinema e videogames in Baviera.

14.00-15.30 Workshop
**Workshop Regione Animata
Non solo cartoon: l'animazione
nei new media, videogames, apps
Parte 2**
Intervengono: Goran Djukic, docente del corso per "Sviluppo di Applicazioni per iOS, il sistema operativo sviluppato da Apple per iPhone, iPod touch e iPad", Università di Pisa, Riccardo Cangini di Artematica.

16.00 McLuhan 100
**Salon McLuhan
Integral Awareness: Arts and
New Media**
Dialogo tra Renato Barilli e Derrick de Kerckhove - Coordinata: Paolo Granata
Oggi citiamo spesso McLuhan, ne conosciamo gli 'slogans' (*il mezzo è il messaggio; il villaggio globale*) e lo riconosciamo quale 'sacerdote della cultura pop e metafisico dei media'. De Kerckhove, già direttore del Programma McLuhan in Cultura e Tecnologia della Università di Toronto, autore di *La pelle della Cultura e dell'Intelligenza Connessa (The Skin of Culture and Connected Intelligence)* e Professore Universitario nel Dipartimento di lingua francese all'Università di Toronto. Attualmente è docente presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dove insegna *Metodi e analisi delle fonti in rete, Sociologia della cultura digitale* e di *Sociologia dell'arte digitale*.
Ingresso libero

18.00 Cortometraggi in concorso
**Groupama Future Film Short
Programma 1**
(110 min, DVD, V.O.)

20.15 Cortometraggi in concorso
**Groupama Future Film Short
Programma 2**
(116 min, DVD, V.O.)

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center (Sala ExCucine)

**Mostra degli studenti e
della scuola internazionale
di Comics A.A. 2009-2010**

Dal 20 al 23 aprile

17.00 Inaugurazione

**3D Comics - la terza
dimensione del fumetto**

Inaugurazione della mostra organizzata da *Flashfumetto.it*, portale del Progetto Giovani del Comune di Bologna. I giovani artisti di Flashfumetto si cimentano con il tema del 3D a fumetti. Segue brindisi alla presenza degli autori.

Dal 20 al 23 aprile

Future Village Biblioteca Salaborsa Spazio FFKids - Mielizia

10.00-19.00 Future Film Kids **K**

Tutti i giorni cortometraggi inediti e giochi con Alcenore e Mielizia

16.00-18.00 Future Film Kids **K**

Ombre Cinesi

Laboratorio in omaggio alla Cina, paese ospite del Future Film Festival 2011. Riscopriamo una tecnica di animazione antichissima e affascinante. Ingresso riservato agli iscritti. Il costo del laboratorio è di 5 euro per ciascun partecipante.
In collaborazione con Gruppo Hera

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center- Box Unibo

10.00-20.00

**MOBIE
le tue onde cerebrali interagiscono
in diretta con le immagini**

Con *MOBIE*, lo spettatore del FFF potrà vedere i trailer dei film del Festival, e attraverso le proprie onde cerebrali essere guidato nella scelta della visione. *MOBIE* è un'avanzata applicazione software per la fruizione di film in forma altamente interattiva realizzata da Marco Marchesi, con la supervisione di Bruno Riccò, Ordinario di elettronica presso l'Università di Bologna, e la collaborazione degli ingegneri Antonella Guidazzoli, del Consorzio Interuniversitario CINECA di Bologna, ed Elisabetta Farella dell'Università di Bologna.

10.00-17.00 Biz Sofa

**Speciale Cina: Zhejiang New
Media Mix B2B Meetings**

Per prenotazioni rivolgersi al banco accrediti

Future Village Biblioteca Salaborsa Sala Studio (primo piano)

10.00-20.00 Turbofuturo

**Live Painting
di Eleuro dell'opera *Turbofuturo***

**squadro stamperia
galleria d'arte**

18.00 Inaugurazione della mostra

Brick Phones & Superheroes

Personale di Eleuro
Dal 20 aprile al 7 maggio

Piazza Re Enzo

Messaggio o Massaggio?

**Giochi d'immagine in
Marshall McLuhan**

Mostra fotografico-documentaria a cura di Paolo Granata e Elena Lamberti.
In collaborazione con Gruppo Hera

Dal 16 al 27 aprile 2011

Cinema Teatro Duse

10.00 Omaggio a Luc Besson 
Film fuori concorso

Arthur 3 - La guerra dei due mondi

di Luc Besson, Francia, 2010
(103 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)
Proiezione con priorità di ingresso
per la stampa

12.00 Omaggio a Luc Besson 

Arthur e il popolo dei Minimei

di Luc Besson, Francia, 2006
(102 min, 35 mm, in italiano)

14.00 Platinum Grand Prize

Mars

di Geoff Marslett, USA, 2010
(90 min, Blu-ray, V.O. con s/t in italiano)
ingresso ridotto 1 euro per i possessori
di Voucher Groupama.

15.30 Omaggio a Luc Besson 

Arthur e la vendetta di Maltazard

di Luc Besson, Francia 2009
(93 min, 35 mm, in italiano)
Il film sarà preceduto dalla proiezione di

Max Adventures. Il Ritorno di Shadow Master

di Salvador Simó Busom, Thailandia
2009 (23 min, DVD, in italiano)
Per tutti i bambini, dopo la proiezione,
degustazione gratuita di gelati Max.

18.30 Eventi - Anteprima del film

Apa alla scoperta di Bologna

di Giosuè Boetto Cohen
Alla presenza degli autori.
Ospiti d'eccezione Prof. Fabio Roversi
Monaco, Presidente Fondazione Cassa
di Risparmio in Bologna e Lucio Dalla,
doppiatore del film.

a seguire Omaggio a Luc Besson 

Arthur 3 - La guerra dei due mondi

di Luc Besson, Francia, 2010
(103 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

22.00 Film fuori concorso

World Invasion

di Jonathan Liebesman, USA, 2011
(90 min, 35 mm., V.O. con s/t in italiano)

23.30 Follie di mezzanotte

Iros

di Bob Ferrari, Italia 2011
(90 min, Blu-ray, in italiano)
Presentano la proiezione Bob Ferrari,
i Gem Boy ed il cast del film

Future Village Biblioteca Salaborsa Auditorium Enzo Biagi

10.30 Speciale Cina

Zhejiang New Media Mix

Workshop con le imprese ospiti del Future Film Festival 2011: Ren Dongyao, produttore di Hangzhou An Gao Animation Company, Ge Hua, produttore di Hangzhou Dongfang Guolong Animation Company, Su Xiaohong, produttore di Hangzhou C&L Digital Production, produttore del film *The Dreams of Jinsha*, e Chen Deming, regista del film.

Ingresso libero

12.30

Conferenza stampa con Luc Besson

16.00 Omaggio a Luc Besson

Incontro con Luc Besson

Il grande regista francese, in un lungo keynote speech, parlerà della sua carriera e del rapporto tra il suo cinema e la fantascienza, con uno sguardo al futuro e alla stereoscopia.

18.00 Eventi

Archeologia del futuro: Labirinto Moebius

(60 min, DVD, V.O.)

L'8 maggio Moebius compirà 73 anni. Il video, concepito espressamente per il FFF, s'addentra nel labirinto grafico dell'autore con interviste inedite, un cortometraggio di Thierry Dejean e Yann Bonnin tratto dalla striscia *L'homme est-il bon?*, il cartoon 3D dello stesso Moebius *La planète encore* ed un ritratto in forma di documentario realizzato da Damian Pettigrew e Olivier Gal. *In collaborazione con la Fondation pour l'art contemporain, Paris.*
A cura di Mario Serenellini.

20.00 Cortometraggi in concorso

Groupama Future Film Short Programma 3

(113 min, DVD, V.O.)

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center (Sala ExCucine)

Mostra degli studenti e della scuola internazionale di Comics A.A. 2009-2010

Dal 20 al 23 aprile

3D Comics - la terza dimensione del fumetto

Mostra organizzata da *Flashfumetto*. it, portale del Progetto Giovani del Comune di Bologna. I giovani artisti di *Flashfumetto* si cimentano con il tema del 3D a fumetti.

Dal 20 al 23 aprile

Future Village Biblioteca Salaborsa Spazio FFKids - Mielizia

10.00-19.00 Future Film Kids 

Tutti i giorni cortometraggi inediti e giochi con Alcenero e Mielizia

10.00-12.00 Future Film Kids 

Laboratorio con Eleuro

Laboratorio di animazione in collaborazione con l'artista ospite del FFF2011. Pezzi di archeologia elettronica riprendono vita.

Ingresso riservato agli iscritti.
Il costo del laboratorio è di euro 5 per ciascun partecipante.

In collaborazione con Gruppo Hera

16.00-18.00 Future Film Kids 

Il mondo di Arthur e dei Minimei

Laboratorio di animazione ambientato nell'universo di Arthur, alla scoperta della celebre saga creata da Luc Besson.

Ingresso riservato agli iscritti.
Il costo del laboratorio è di euro 5 per ciascun partecipante.

In collaborazione con Gruppo Hera

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center- Box Unibo

10.00-20.00

MOBIE le tue onde cerebrali interagiscono in diretta con le immagini

Con *MOBIE*, lo spettatore del FFF potrà vedere i trailer dei film del Festival, e attraverso le proprie onde cerebrali essere guidato nella scelta della visione. *MOBIE* è un'avanzata applicazione software per la fruizione di film in forma altamente interattiva realizzata da Marco Marchesi, con la supervisione di Bruno Riccò, Ordinario di elettronica presso l'Università di Bologna, e la collaborazione degli ingegneri Antonella Guidazzoli, del Consorzio Interuniversitario CINECA di Bologna, ed Elisabetta Farella dell'Università di Bologna.

Future Village Biblioteca Salaborsa Sala Studio (primo piano)

10.00-20.00 Turbofuturo

Live Painting di Eleuro dell'opera *Turbofuturo*

squadro stamperia galleria d'arte

Mostra

Brick Phones & Superheroes

Personale di Eleuro
Dal 20 aprile al 7 maggio

Piazza Re Enzo

Messaggio o Massaggio?

Giochi d'immagine in Marshall McLuhan

Mostra fotografico-documentaria
a cura di Paolo Granata e Elena
Lamberti.
In collaborazione con Gruppo Hera

Dal 16 al 27 aprile 2011

APEROL
Spritz

**CINEMA TEATRO DUSE
BAR FFF APEROL SPRITZ**

Ti aspettiamo da mercoledì 20 a sabato 23 ogni giorno dalle ore 11.30 alle 13.30 e dalle 17.30 alle 20.00 per gustare con noi un Aperol Spritz.

Cinema Teatro Duse

10.00 Film fuori concorso **K**
The Ugly Duckling
di Garri Bardin, Russia, 2010
(75 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

12.00 Film fuori concorso
Surviving Life
di Jan Svankmajer, Repubblica Ceca, 2010
(105 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)
Prima del film estrazione di un cofanetto Smartbox.

14.00 Platinum Grand Prize
Symphony in August: Shibuya 2002-2003
di Masae Nishizawa, Giappone 2010
(118 min, 35mm, V.O. con s/t italiani)
ingresso ridotto 1 euro per i possessori di Voucher Groupama

16.30 Film fuori concorso **K**
The Borrower Arrietty
di Hiromasa Yonebayashi, Giappone, 2010
(93 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)
Il film sarà preceduto dalla proiezione di **Max Adventures. Il Ritorno di Shadow Master** di Salvador Simó Busom, Thailandia 2009 (23 min, DVD, in italiano)
Per tutti i bambini, dopo la proiezione, degustazione gratuita di gelati Max.

18.30 Platinum Grand Prize
No Longer Human
di Morio Asaka, Giappone 2009
(80 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)
Prima del film estrazione di un cofanetto Smartbox.

20.00 3dDAY
Proiezioni in 3d stereo con occhiali
Anteprima assoluta di 5 minuti di **Kung Fu Panda 2** di Jennifer Yuh Nelson, USA, 2011
Extra
di Marco Pavone, Italia, 2011
a seguire:
La cummare
di Gianfranco Borgatti, Italia, 2011
Sarah's Game
di Andrea Traina, Italia, 2011
alla presenza degli autori.
Ingresso omaggio con coupon Hera 3dDAY, scaricabile da www.gruppohera.it

22.00 Platinum Grand Prize
Paul
di Greg Mottola, USA, 2011
(104 min, 35 mm., V.O. con s/t in italiano)

24.00 Folle di mezzanotte
Helldriver
di Yoshihiro Nishimura, Giappone, 2010
(106 min, HDcam, V.O. con s/t in italiano)

Future Village Biblioteca Salaborsa Auditorium Enzo Biagi

10.30 3dDAY
**Panel 3dDAY
Parte 1**
La produzione e la distribuzione a tre anni dal boom.

Intervengono tra gli altri: Aurelio De Laurentiis (Ad Filmauro), David Moscato (Ad Universal Pictures), Giuseppe Corrado (AD The Space Cinemas).

14.30 3dDAY
**Panel 3dDAY
Parte 2**
La via italiana al 3D.

Intervengono tra gli altri: Massimo Carrier Ragazzi di Maga Animation e Maurizio Turoni, 3D supervisor e software developer di Maga Animation; Rainbow spa; Laura Bispuri (regista di *Salve Regina*); Francesco Gasperoni (regista di *Parking Lot*); Marco Pavone (regista di *Extra*); Andrea Traina (regista di *Sarah's Game*), Michele Malfetta di Brainframe (producer di *Sarah's Game*); Pietro Carlomagno (stereografo di *Sarah's Game*), Giampiero Piazza (Lilliwood), Gianfranco Borgatti (regista di *La Cummare*).

17.30 Workshop
Workshop Adobe Flash

Alberto Comper di *Adobe* e Daniele Poma di *Melazeta* illustrano la pipeline necessaria per realizzare un'animazione completa in Flash.
In collaborazione con Adobe, IED Roma e Tunuè.

Ingresso libero

20.00 Cortometraggi in concorso
**Groupama Future Film Short
Programma 4**
(114 min, DVD, V.O.)



**CINEMA TEATRO DUSE
BAR FFF APEROL SPRITZ**

Ti aspettiamo da mercoledì 20 a sabato 23 ogni giorno dalle ore 11.30 alle 13.30 e dalle 17.30 alle 20.00 per gustare con noi un Aperol Spritz.

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center (Sala ExCucine)

**Mostra degli studenti e
della scuola internazionale
di Comics A.A. 2009-2010**

Dal 20 al 23 aprile

**3D Comics - la terza
dimensione del fumetto**

Mostra organizzata da *Flashfumetto*. it, portale del Progetto Giovani del Comune di Bologna. I giovani artisti di Flashfumetto si cimentano con il tema del 3D a fumetti.
Dal 20 al 23 aprile

Future Village Biblioteca Salaborsa Spazio FFKids - Mielizia

10.00-19.00 Future Film Kids **K**
Tutti i giorni cortometraggi inediti e giochi con Alcenore e Mielizia

10.00 Future Film Kids **K**
Alieni!

Laboratorio di introduzione all'animazione con la tecnica del Flip Book. Creiamo ed animiamo forme di vita extraterrestre con il solo aiuto di carta, matita e colori.
Ingresso riservato agli iscritti.
Il costo del laboratorio è di euro 5 per ciascun partecipante.
In collaborazione con Gruppo Hera

16.00 Future Film Kids **K**
**Animazione con materiali di
recupero**

Laboratorio per imparare a riciclare con l'animazione: personaggi in movimento fatti con oggetti e materiali destinati alla spazzatura.
Ingresso riservato agli iscritti.
Il costo del laboratorio è di euro 5 per ciascun partecipante.
In collaborazione con Gruppo Hera

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center- Box Unibo

10.00-20.00

**MOBIE
le tue onde cerebrali interagi-
scono in diretta con le immagini**

Con *MOBIE*, lo spettatore del FFF potrà vedere i trailer dei film del Festival, e attraverso le proprie onde cerebrali essere guidato nella scelta della visione. *MOBIE* è un'avanzata applicazione software per la fruizione di film in forma altamente interattiva realizzata da Marco Marchesi, con la supervisione di Bruno Riccò, Ordinario di elettronica presso l'Università di Bologna, e la collaborazione degli ingegneri Antonella Guidazzoli, del Consorzio Interuniversitario CINECA di Bologna, ed Elisabetta Farella dell'Università di Bologna.

Future Village Biblioteca Salaborsa Sala Studio (primo piano)

10.00-20.00 Turbofuturo

**Live Painting
di Eleuro dell'opera *Turbofuturo***

**squadro stamperia
galleria d'arte**

Mostra

Brick Phones & Superheroes

Personale di Eleuro
Dal 20 aprile al 7 maggio

Piazza Re Enzo

Messaggio o Massaggio?

**Giochi d'immagine in
Marshall McLuhan**

Mostra fotografico-documentaria a cura di Paolo Granata e Elena Lamberti.
In collaborazione con Gruppo Hera

Dal 16 al 27 aprile 2011

**TPO - Teatro Polivalente
Occupato (via Casarini 17/5)**

22.00 Eventi

**Festa Future Film Festival
2011**

In apertura:

**L'invasione dei supernormali
e la resistenza degli uomini
talpa-Performance Action30**

Testi: Pierangelo Di Vittorio
Regia: Luca Acito
Musica: Alberto Casati
Disegno live: Giuseppe Palumbo
Montaggio: Giovanni D'Aloia
Consulenza musicale: Enrico Mastropiero

Ingresso Euro 5

Ingresso ridotto per accreditati Euro 3

Come arrivare: Bus 29B
partenza: fermata *Piazza Maggiore*
Via dell'Archiginnasio (portico del Pavaglione)
arrivo: fermata *Casarini*.

Cinema Teatro Duse

10.00 Omaggio a Luc Besson

Adèle e l'enigma del Faraone
di Luc Besson, Francia, 2010
(107 min, 35 mm, in italiano)

12.00 Platinum Grand Prize

Detective Dee and the Mystery of the Phantom Flame
di Tsui Hark, Cina-Hong Kong, 2010
(122 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

14.30 Film fuori concorso

To
di Fumihiko Sori, Giappone, 2009
(80 min, HDcam, V.O. con s/t in italiano)
Ingresso ridotto 1 euro per i possessori di Voucher Groupama.

Prima del film estrazione di un cofanetto Smartbox.

16.30 Eventi [K]

Max Adventures. Il Ritorno di Shadow Master
di Salvador Simó Busom, Thailandia 2009 (60 min, DVD, in italiano)
Max, il Re leone, ed i suoi amici si battono per la riconquista del loro Regno.

Per tutti i bambini, dopo la proiezione, degustazione gratuita di gelati Max.

Ingresso libero

18.00 Platinum Grand Prize [K]

The Dreams of Jinsha
di Chen Daming, Cina, 2010
(85 min, 35mm, V.O. con s/t in italiano)

Prima del film estrazione di un cofanetto Smartbox.

20.00 Eventi

Cerimonia di premiazione di Future Film Festival 2011

Assegnazione del premio Platinum Grand Prize, dei premi Groupama Future Film Short: Premio del pubblico Groupama e Premio della Giuria-Provincia di Bologna, e del Premio Franco La Polla.

A seguire proiezione de

I guardiani del destino

di George Nolfi, USA, 2011
(106 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

23.15 Film in concorso

Proiezione del film vincitore del Platinum Grand Prize 2011

Future Village Biblioteca Salaborsa Auditorium Enzo Biagi

11.00 Eventi

Flash Revolution

Tavola rotonda sulla Flash Animation e sui cambiamenti produttivi e stilistici da essa determinati nel mondo dell'animazione. Intervengono Joshua Held, Lara Oliveti di Melazeta, Giovanna Bo di Achtoons, Franco Bianco di Matitanimata. Conduce Mario Bellina. In collaborazione con IED Roma, Adobe e Tunuè.

Ingresso libero

12.30 Eventi

Conferenza stampa di chiusura

14.00-17.00 Workshop

A scuola di cinema d'animazione

Dimostrazioni dal vivo sul processo produttivo del cinema d'animazione tradizionale su carta, alla stop-motion, alle tecniche di animazione 3D. A cura di Scuola Internazionale di Comics.

Ingresso libero. Posti a sedere limitati.

17.00 Eventi

Rango - The down and Dirty on ILM's first animated feature

Incontro con Maia Kayser di Industrial Light & Magic, Lead Animator in *Rango*, mostrerà il backstage del primo film in animazione 3D interamente realizzato da dalla ILM e parlerà della lunga lavorazione del film.

18.30 Eventi

Industrial Light @ Magic: Creating the Impossible

di Leslie Iwerks, USA, 2010
(60 min, DVD, V.O. con s/t in italiano)
A seguire, incontro con Leslie Iwerks

**CINEMA TEATRO DUSE
BAR FFF APEROL SPRITZ**

Ti aspettiamo da mercoledì 20 a sabato 23 ogni giorno dalle ore 11.30 alle 13.30 e dalle 17.30 alle 20.00 per gustare con noi un Aperol Spritz.

17.30 Eventi

Spritz and Drawn

Disegna a tutta velocità e bevi gratis! Solo per oggi, il bar FFF Aperol Spritz indice una gara a tempo per matite fulmine. I partecipanti dovranno produrre più disegni possibili entro mezz'ora. Chi avrà prodotto più disegni vincerà una bevuta gratis!

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center (Sala ExCucine)

Mostra degli studenti e della scuola internazionale di Comics A.A. 2009-2010

Dal 20 al 23 aprile

3D Comics - la terza dimensione del fumetto

Mostra organizzata da *Flashfumetto*. it, portale del Progetto Giovani del Comune di Bologna. I giovani artisti di *Flashfumetto* si cimentano con il tema del 3D a fumetti.

Dal 20 al 23 aprile

Future Village Biblioteca Salaborsa Spazio FFKids - Mielizia

10.00-19.00 Future Film Kids [K]

Tutti i giorni cortometraggi inediti e giochi con Alcenero e Mielizia

10.00-12.00 Future Film Kids [K]

Supereroi di plastilina

Laboratorio di animazione per la creazione di nuovi fantastici supereroi (e delle loro avventure) fatti di plastilina e fantasia.

Ingresso riservato agli iscritti.

Il costo del laboratorio è di euro 5 per ciascun partecipante.

In collaborazione con Gruppo Hera

Future Village Biblioteca Salaborsa Urban Center- Box Unibo

10.00-20.00

MOBIE le tue onde cerebrali interagiscono in diretta con le immagini

Con *MOBIE*, lo spettatore del FFF potrà vedere i trailer dei film del Festival, e attraverso le proprie onde cerebrali essere guidato nella scelta della visione. *MOBIE* è un'avanzata applicazione software per la fruizione di film in forma altamente interattiva realizzata da Marco Marchesi, con la supervisione di Bruno Riccò, Ordinario di elettronica presso l'Università di Bologna, e la collaborazione degli ingegneri Antonella Guidazzoli, del Consorzio Interuniversitario CINECA di Bologna, ed Elisabetta Farella dell'Università di Bologna.

Librerie.Coop

16.00-18.00 Future Film Kids

Aspettando il ciliegio in fiore

Laboratorio sull'animazione di un fiore di ciliegio.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

In collaborazione con Gruppo Hera.

squadro stamperia galleria d'arte

17.00 Mostra

Brick Phones & Superheroes

Personale di Eleuro
Dal 20 aprile al 7 maggio

Piazza Re Enzo

Messaggio o Massaggio?

Giochi d'immagine in Marshall McLuhan

Mostra fotografico-documentaria a cura di Paolo Granata e Elena Lamberti.
In collaborazione con Gruppo Hera

Dal 16 al 27 aprile 2011

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

CJ7: the Cartoon

di Toe Yuen, Hong Kong, 2010
(83 min, HDcam, V.O. con s/t in italiano)

Prodotto dal più grande attore comico di Hong Kong, Stephen Chow (*Shaolin Soccer*, *Kung Fusion*), *CJ7: The Cartoon* è la versione a disegni animati di *CJ7*, film del 2008 diretto e interpretato dallo stesso Chow. Alla regia Toe Yuen, regista e animatore di Hong Kong già famoso per il primo film sul maialino *McDull*, presentato anche con grande successo di pubblico al *Future Film Festival 2004*.

La storia segue le vicende di CJ7, buffo alieno capace di assorbire e rilasciare una misteriosa energia, che viene adottato dal piccolo Dicky e da suo padre Ti Chow. Naturalmente le capacità del piccolo alieno si rivelano una fonte inesauribile di guai per la famiglia, che deve anche fare in modo di arrivare a fine mese.

Anteprima europea

► 20 aprile | ore 17.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Colorful Karafuru

di Keiichi Hara, Giappone 2010
(127 min, HDcam, V.O. con s/t in italiano)

Diretto da un promettente autore di animazione, già regista di *Un'estate con Coo* (2007), *Colourful* è una delicata ma inquietante fiaba fantastica, che sta facendo incetta di riconoscimenti e premi in Giappone (Mainichi Film Award; Award of Excellence alla Nippon Academy - Sho Association). L'anima di un defunto ha la possibilità di redimersi, ma per farlo si deve reincarnare nel corpo di un quattordicenne, Makoto, anch'egli recentemente scomparso. L'anima ha pochissimo tempo per rimediare al suo più grosso errore commesso in vita, e allo stesso tempo scoprire cosa abbia spinto Makoto a togliersi la vita.

► 20 aprile | ore 14.30 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Detective Dee and the Mystery of the Phantom Flame

Di Renjie

di Tsui Hark, Cina-Hong Kong 2010
(122 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Dopo l'omaggio a lui dedicato nel 2004, il più grande regista di Hong Kong, Tsui Hark, torna al *Future Film Festival* con un fiammeggiante film di cappa e spada in costume ambientato nella Cina del 600 d.C. Il film è un bizzarro giallo condito con arti marziali, in cui il rinnegato Dee, ex giudice caduto in disgrazia, cerca di dipanare un complesso intrigo di corte, che minaccia seriamente il regno dell'Imperatrice Wu. Un'opera sorprendente, con cui Tsui ritorna al genere che aveva reinventato negli anni '80, superando di gran lunga film simili e più famosi come *La tigre e il dragone* e *Hero*.

► 23 aprile | ore 12.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Dreams of Jinsha Meng hui Jinsha Cheng

di Daming Chen, Cina 2010
(85 min, 35mm, V.O. con s/t in italiano)

Dreams of Jinsha è un esempio prezioso della crescita costante dell'animazione cinese, un ambizioso e commovente film fantastico, pronto a conquistare le platee occidentali.

Xiao Long, studente di scuola media, si trova improvvisamente trasportato 3000 anni indietro nel tempo fino al regno di Jinsha, un luogo bellissimo e magico, ma minacciato da una forza malvagia. Scoperto di avere una simbiosi speciale con la natura, Xiao Long sceglie di difendere l'antico regno, a fianco della bella principessa Hau'er.

Anteprima europea

► 23 aprile | ore 18.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Mars

di Geoff Marslett, USA, 2010
(90 min, Blu-Ray, V.O. con s/t in italiano)

Mars è un originale film d'animazione indipendente americano, un mix di fantascienza e commedia realizzato con la tecnica del rotoscopio (la tecnica consiste nel "ricalcare" col disegno le riprese dal vero - come in *Waking Life* e *A Scanner Darkly* di Richard Linklater). La stilizzazione visiva essenziale scelta dal regista ricorda più una graphic novel che un cartone animato classico.

Interpretato da Mark Duplass, uno dei guru del nuovo cinema indipendente americano, racconta vita quotidiana e storie d'amore tra astronauti che vivono su Marte, ma pensano e parlano di situazioni comuni.

Anteprima italiana

► 21 aprile | ore 14.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

No Longer Human Aoi bungaku: Ningenshikkaku

di Morio Asaka, Giappone 2009
(80 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Adattamento del romanzo psicologico *Ningen Shikkaku* scritto da Osamu Dazai nel 1948, *No Longer Human* in un unico film per il cinema gli omonimi quattro episodi della serie animata *Aoi Bungaku*, produzione dello studio MadHouse ispirata ai classici della letteratura giapponese. Diretto da Morio Asaka, già regista delle serie animate *Gunslinger Girl*, *Nana*, *No Longer Human* si avvale del design di Takeshi Obata, il famoso autore di *Death Note*, che rende ancora più inquietante il racconto in prima persona: viene descritta sotto forma di memorandum la vita di Ōba Yōzō, incapace di rivelare agli altri il suo lato oscuro e costretto a mantenere una facciata di normalità. La sua personalità emerge attraverso visioni espressioniste, come dalla tavolozza di un pittore folle.

Anteprima europea

► 22 aprile | ore 18.30 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Paul

di Greg Mottola, USA, 2011
(104 min, 35 mm., V.O. con s/t in italiano)

Diretto dall'ottimo regista indie Greg Mottola (*Suxbad*, *Adventureland*) ed interpretato dalle due star del cinema demenziale inglese Simon Pegg e Nick Frost (*L'alba dei morti dementi*, *Hot Fuzz*), Paul celebra l'incontro improbabile, eccitante e riuscito tra tre talenti assoluti del cinema d'intrattenimento intelligente.

Due grandi appassionati di film fantascientifici intraprendono un viaggio in camper diretti verso la misteriosa "Area 51" dove ha sede una segretissima base militare. Il sogno dei due ragazzi si realizzerà nel momento in cui incontreranno Paul, un alieno in fuga dalla base stessa.

Anteprima italiana

► 22 aprile | ore 22.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Symphony in August: Shibuya 2002-2003

8-gatsu no Symphony - Shibuya 2002-2003

di Akio Nishizawa, Giappone 2010
(118 min, 35mm, V.O. con s/t italiani)

Ritorna l'apprezzatissimo regista di *Nitaboh* e *Le voci della nostra infanzia*, entrambi proiettati ed applauditi al *Future Film Festival* nel 2006 e 2008. La sedicenne Ai si trasferisce a Tokyo da sola, sognando di diventare una famosa cantante. Presto scopre che la vita in una grande città è più dura del previsto, e si ritrova a cantare per strada per sbarcare il lunario.

Anteprima europea

► 22 aprile | ore 14.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

The Borrower Arrietty Karigurashi no Arietti

di Hiromasa Yonebayashi, Giappone, 2010
(93 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Nuovo film del celebrato Studio Ghibli di Hayao Miyazaki e Isao Takahata, diretto da un esordiente, giovane promessa dell'animazione nipponica. Il film è tratto dal libro *The Borrowers* dell'inglese Mary Norton.

I borrowers sono una sorta di "piccolo popolo", alti poco più di 10 cm, che vivono sotto le assi del pavimento "prendendo in prestito" dalle case oggetti di uso comune. Un giorno la quattordicenne borrower Arrietty incontra casualmente il giovane umano Sho, che è andato a trascorrere la convalescenza nella casa dell'anziana nonna, e tra i due giovani scoppia la scintilla. Il loro amore dovrà superare mille ostacoli.

► 22 aprile | ore 16.30 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

Cappuccetto rosso sangue Red Riding Hood

di Catherine Hardwicke, USA, 2011
(139 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Diretto dall'ex regista indipendente Catherine Harwicke (*Thirteen, Lords of Dogtown, Twilight*), *Cappuccetto rosso sangue* è una rilettura gotica e orrorifica della celebre fiaba, resa indimenticabile dal contrasto cromatico tra il rosso e il bianco. Il film è debitore del film *In compagnia dei lupi* di Neil Jordan e voluto fortemente dal produttore Leonardo Di Caprio. Nei panni della protagonista troviamo l'astro nascente Amanda Seyfried (la serie TV *Big Love, Letters to Juliet, Mamma mia, Chloe*), affiancata dai veterani Gary Oldman, Julie Christie e Virginia Madsen.

Anteprima italiana

► 20 aprile | ore 21.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

I guardiani del destino The Adjustment Bureau

di George Nolfi, USA, 2011
(106 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Liberamente tratto dal racconto breve di Philip K. Dick, *Adjustment Team*, il film è interpretato da Matt Damon e dalla lanciaiissima Emily Blunt (*Il diavolo veste Prada*). Il complesso intreccio è incentrato su un membro del Congresso il cui futuro politico è messo in discussione da eventi incontrollabili e dall'arrivo nella sua vita di una ballerina e di misteriosi personaggi che affermano di mirare al controllo del mondo.

Anteprima italiana

► 23 aprile | ore 20.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

Surviving Life Prežit svuj zivot

di Jan Svankmajer, Repubblica Ceca, 2010 (105 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Grande ritorno di uno dei maestri assoluti dell'animazione in *stop-motion*, Jan Svankmajer (*Alice, Conspirators of Pleasure, Little otik*), con un film summa di tutte le ossessioni della sua carriera, dalla psicanalisi al surrealismo, dal grottesco alla passione per oggetti e rumori distorti, il tutto condito dal suo inconfondibile humour nero. Il film, un *live action* con effetti speciali rigorosamente artigianali, è un viaggio nell'inconscio di un uomo che vive due vite: quella di tutti i giorni, funestata da un noioso matrimonio, e quella onirica, in cui frequenta una giovane e bella ragazza. Grazie ad un oscuro rituale, il protagonista riesce ad entrare nel mondo dei propri sogni ogniquale volta lo desidera, ma la situazione è destinata a complicarsi nel momento in cui la ragazza resta incinta.

► 22 aprile | ore 12.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

To

di Fumihiko Sori, Giappone 2009
(80 min, HDcam, V.O. con s/t italiani)

Nuovo film in computer grafica realizzato dal regista Sori dopo il successo internazionale di *Vexille, To* è la versione animata di due capitoli del manga fantascientifico *2001 Nights*, affascinante epopea sulla conquista dello spazio realizzata negli anni Ottanta dall'autore Yukinobu Hoshino. Il capitolo *Elliptical Orbit (Daen Kidô)* ruota intorno al cannone spaziale chiamato Moonlight Bazooka, attraverso il quale i terrestri inviano le materie prime alla prima colonia stabilita sulla Luna. In *Symbiotic Planet (Kyôsei Wakusei)* l'uomo porta i conflitti terrestri anche sulle colonie esterne al sistema solare, provocando la reazione da parte dello stesso pianeta invaso.

Anteprima Italiana

► 23 aprile | ore 14.30 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

The Ugly Duckling Gadkij Utenok

di Garri Bardin, Russia, 2010
(75 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Un'insolito uovo covato in un cortile si schiude rivelando uno strano anatroccolo: non assomiglia a nessun altro e tutto il pollame del cortile pensa sia brutto. In questo film l'anatroccolo è di plastilina, mentre tutti gli altri volatili (ocche, anatre, tacchini) sono piumati. Le musiche de *Il lago dei cigni* di Đajkovskij fanno da colonna sonora alle avventure del brutto anatroccolo.

► 22 aprile | ore 10.00 | Cinema Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

World Invasion Battle Los Angeles

di Jonathan Liebesman, USA, 2011
(90 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Film di fantascienza adrenalinico, diretto dal regista di *Non aprite quella porta - L'inizio*, prequel del famoso *Non aprite quella porta* (2003).

Per anni vengono documentati casi di avvistamento di Ufo in tutto il mondo: Buenos Aires, Seoul, Francia, Germania, Cina. Ma nel 2011, quando la Terra sarà sotto l'attacco di forze sconosciute, quelli che erano stati solo degli avvistamenti diventeranno una terrorizzante realtà. Mentre gli esseri umani vedranno distrutte le più grandi città del mondo, Los Angeles resterà l'ultima speranza dell'umanità in una battaglia che nessuno si aspettava. Un sergente dei Marines (Aaron Eckhart) e la sua nuova squadra saranno chiamati a prendere posizione e a difendere il mondo da un nemico mai visto prima.

Anteprima italiana

► 21 aprile | ore 22.00 | Cinema Teatro Duse

FOLLIE DI MEZZANOTTE

Karate-Robo Zaborgar

di Noboru Iguchi, Giappone 2011
(101 min, HD Cam, V.O. con s/t in inglese e in italiano)

Metà motocicletta, metà maestro di Karate, completamente robotico! Quando il mondo è in pericolo, Zaborgar lo salva!

Con questo folle strillo pubblicitario, La Sushi Typhoon (*Helldriver, Cold Fish, Mutant Girl Squad*) presenta al mondo il nuovo delirante film del regista di culto Noboru Iguchi (*The Machine Girl, Mutant Girl Squad, Robo-Geisha*).

L'ufficiale della polizia segreta Daimon, alla morte del padre scienziato, eredita il Robot guerriero Zaborgar, maestro di karate ma anche capace di trasformarsi all'occorrenza in una potente motocicletta...

Anteprima europea

► 20 aprile | ore 24.00 | Cinema Teatro Duse

FOLLIE DI MEZZANOTTE

Helldriver

di Yoshihiro Nishimura, Giappone, 2010
(106 min, HDcam, V.O. con s/t in italiano)

L'attesissimo ritorno del regista splatter di culto Yoshihiro Nishimura (*Tokyo Gore Police, Vampire Girl VS. Frankenstein Girl*, entrambi proiettati al *Future Film Festival*, nel 2009 e 2010), è un bizzarro road movie apocalittico, pieno di sequenze sanguinose spettacolari e sopra le righe, all'altezza della fama del regista.

Una misteriosa nebbia contamina il Giappone, trasformando gran parte della popolazione in zombi assetati di sangue. Presto il paese viene diviso in due, una parte sana e barricata, l'altra terra di nessuno in balia del caos. La salvezza arriva sotto forma di Kira, una teenager armata di sega elettrica che, alla testa di una mal assortita squadra di desperados, dichiara guerra ai mostri e alla loro regina Rikka (la divina Eiji *Shiina di Audition* e *Tokyo Gore Police*). Lo Zombie Movie Definitivo!

Anteprima europea

► 22 aprile | ore 24.00 | Cinema Teatro Duse

FOLLIE DI MEZZANOTTE

Iros

di Bob Ferrari, Italia 2011
(90 min, Blu-Ray, in italiano)

Cosa accade ad un supereroe di Bologna che dimentica di avere i superpoteri? È questa la domanda a cui risponde *Iros*, un film che parla ad una generazione cresciuta a pane, fumetti e Supergulp. Il risultato è un eccellente mix tra la tradizione supereroistica degli anni '70 e le tecnologie del nuovo millennio, godibile e avvincente come le grandi produzioni delle major statunitensi, ma con un inedito tocco emiliano farcito con effetti speciali realizzati nel sottoscala. Un'autoproduzione realizzata da autentici appassionati di film e fumetti come Carletto FX, reduce dai successi di *Colorado* (Italia 1), il regista RAI e comedian Bob Ferrari, e il gruppo musicale dei Gem Boy.

Anteprima assoluta

► 21 aprile | ore 23.30 | Cinema Teatro Duse

OMAGGIO A LUC BESSON

Adèle e l'enigma del Faraone *Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*

di Luc Besson, Francia, 2010
(107 min, 35 mm, in italiano)

Con *Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* affronta la sua sfida più difficile e ambiziosa, quella di confrontarsi con il celebre fumetto omonimo di Jacques Tardi. Il risultato è un film rutilante e pieno di invenzioni, assolutamente da non perdere.

1912. L'intrepida e giovane giornalista Adèle Blanc-Sec è pronta a qualunque cosa pur di raggiungere i suoi obiettivi, e arriverà fino in Egitto per affrontare mummie di ogni forma e dimensione! Ma nel frattempo Parigi è in preda al panico più totale: un uovo di pterodattilo di 136 milioni di anni fa conservato in una teca del museo di storia naturale si è improvvisamente e misteriosamente schiuso liberando un uccello che terrorizza i cieli della città...

► 23 aprile | ore 10.00 | Cinema Teatro Duse

OMAGGIO A LUC BESSON

Arthur e il popolo dei Minimei *Arthur et les Minimoys*

di Luc Besson, Francia, 2006
(102 min, 35 mm, in italiano)

Primo capitolo della saga di Arthur, tratto dal romanzo omonimo dello stesso Besson, *Arthur e il popolo dei Minimei* è uno straordinario film d'avventura adatto a tutte le età. Arthur, un bambino di dieci anni, è affascinato dalle storie che gli racconta la nonna, grazie alle quali sogna mondi popolati da strane creature e folletti, descritti in un libro che apparteneva al nonno, scomparso misteriosamente qualche anno prima. Per gioco cerca di decifrare un enigma che si trova nel libro del nonno e che dovrebbe permettergli di trovare un tesoro proprio nel giardino della casa dei nonni. La sorpresa e lo stupore sono grandi quando, riuscendoci, si trova in un mondo magico abitato dalla tribù dei Minimei, folletti africani alti non più di qualche millimetro...

► 21 aprile | ore 12.00 | Cinema Teatro Duse

OMAGGIO A LUC BESSON

Arthur e la vendetta di Maltazard *Arthur et la vengeance de Maltazard*

di Luc Besson, Francia, 2009
(93 min, 35 mm, in italiano)

Secondo e spettacolare capitolo della saga di Arthur. Un anno dopo gli eventi del primo film, Arthur torna a trovare la nonna in campagna, e spera di incontrare di nuovo gli amici Minimei. Purtroppo suo padre decide di ripartire immediatamente, però un ragno consegna ad Arthur un granello di riso con inciso un S.O.S. Il ragazzo capisce che i suoi amici sono in pericolo e si precipita in loro aiuto.

► 21 aprile | ore 15.30 | Cinema Teatro Duse

OMAGGIO A LUC BESSON

Arthur 3 - la guerra dei due mondi *Arthur et la Guerre des deux mondes*

di Luc Besson, Francia, 2010
(103 min, 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Ultimo capitolo della fortunata trilogia scritta e diretta da Luc Besson (*Il quinto Elemento, Leon*). A partire dalla sua serie di romanzi basati sul personaggio di Arthur, il film racconta della battaglia finale contro il malvagio Maltazard. La storia comincia esattamente dove si concludeva il precedente capitolo, ovvero con Arthur intrappolato nella sua forma di minimeo, quindi alto 2 millimetri, e Maltazard ingigantito a due metri e mezzo. Così comincia l'impari lotta. Gli effetti speciali sono firmati Buf Compagnie, la stessa casa di produzione francese che ha realizzato l'animazione dei due precedenti capitoli.

Anteprima italiana

► 21 aprile | ore 10.00 | Cinema Teatro Duse

► 21 aprile | ore 18.30 | Cinema Teatro Duse

Il quinto elemento The Fifth Element

di Luc Besson, Francia, 1997
(126 min, Blu-ray, V.O. con s/t in italiano)

Il più internazionale dei grandi successi di Luc Besson è uno spettacolare kolossal postmoderno, che mescola fantascienza, azione e ritmi da cartoon, lasciando lo spettatore senza respiro.

Uno studioso di archeologia, nel 1914, sta studiando dei geroglifici che lo porteranno a svelare il mistero dei quattro elementi che dominano la terra. Tra le iscrizioni però, viene fatto riferimento ad un quinto elemento ma, a questo punto, un gruppo di misteriosi alieni si impossessa dei geroglifici...

► 20 aprile | ore 10.00 | Cinema Teatro Duse

Groupama Future Film Short Programma 1

(110 min., DVD, V.O.)

Jean-Luc di Julien Daubas, Fabien Guillaume, Jérémy Macedo, Jean Baptiste Maligne, Paul Nivet, Arthur Peltzer, Gobelins, FRANCIA, 2010; *Chroniques de la poisson / Sticky ends*, di Osman Cerfon, 2010; *The Cow who Wanted to Be An Hamburger* di Bill Plympton, USA, 2010; *Babioles* di Matray, de Minuit, FRANCIA, 2010; *The Lost Town of Switez* di Kamil Polak, POLONIA, 2010; *Hai puka* di Lucie Mayjonade, Georges Melies, FRANCIA, 2010; *Employée of the month* di Clément Cornu; *Pension Plan* di Herjeet Bains, Sara Riding, Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2010; *Peeping Life ep. 7* di Ryoichi Mori, GIAPPONE, 2010; *Moskito bravo* di Alexandre Ceugniet, Paul Serrel, Emeline Chankamshu, Sarah Sutter, Autour de Minuit, FRANCIA, 2010; *A tire d'ailes / The pidgeon and the painter* di Fabien Goeau, Ecole Emile Cohl, FRANCIA, 2010; *Love @ Theft* di Andreas Hykade, GERMANIA, 2010; *Barry's Ice* di Dan Burgess, The Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2010; *Après Moi / After me* di Paul Emile Boucher, Thoas Bozovic, Madeleine Charruad, Dorianne Fibleuil, Benjamin Flouw, Michael Riciotti, Antoine Robert, Autour de Minuit, FRANCIA, 2010; *Genesis* di Ameleto Cascio, ITALIA, 2010; *Pure Funk* di Marc Adamson, The Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2010; *Trevor* di Matthieu Narbonne, Ecole Emile Cohl, FRANCIA, 2010; *Smile* di Chloe Rodham, REGNO UNITO, 2010; *Testaballon* di Valerio Spinelli, ITALIA, 2010; *Pink Jungle* di Babak Nazari, IRAN, 2009.

► 20 aprile | ore 18.00 | Auditorium Enzo Biagi

Groupama Future Film Short Programma 2

(116 min., DVD, V.O.)

Guard Dog Global Jam di Bill Plympton, USA, 2010; *Planet Z* di Momoko Seto, Productions, FRANCIA, 2011; *Les bessones del carrer de ponent* di Marc Riba, Anna Solanas, SPAGNA, 2010; *Trois Petits Points* di Lucrèce Andreae, Alice Dieudonne, Tracy Nowocien, Florian Parrot, Ornélie Prioull, Rémi Schaeppman, Gobelins - L'école de l'image, FRANCIA, 2010; *Chute* di Mathias Lachal, Emile Cohl, FRANCIA, 2010; *L'inventeur / The inventor* di Gary Fouchy, Jeremy Guerrieri, Paul Jaulmes, Nicolas Leroy, Leslie Martin, Maud Sertour, Alexandre Toufai, de Minuit, FRANCIA, 2010; *Birdboy* di Alberto Vazquez, Pedro Riveiro, SPAGNA, 2010; *SugarLand* di Babak Nazari, IRAN, 2010; *Carpates Express* di Doris Bachelier, Maeva Viricel, Georges Melies, FRANCIA, 2010; *Mobile* di Verena Fels, GERMANIA, 2010; *Don't Go!*, di Turgut Akaçik, TURCHIA, 2010; *Fall* di Andrew Robinson, Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2010; *D'une rare crudité* di Emilien Davaud, Jérémy Mougel, Marion Szymczak, Supinfocom Arles, FRANCIA, 2010; *Hipira* di Shinji Kimura, GIAPPONE, 2009; *Oh Paris* di Oleksandr Shmyghh, UCRAINA, 2010

► 20 aprile | ore 20.15 | Auditorium Enzo Biagi

Groupama Future Film Short Programma 3

(113 min., DVD, V.O.)

Rubika di Claire Baudean, Ludovid Habas, Mickael Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire, de Minuit, FRANCIA, 2010; *Everyone in their room* di Marco Missano, ITALIA, 2010; *Mountain* di Kenji Iwaisawa, GIAPPONE, 2010; *E.G.O.Grafia* di Gaetano Accetulli, ITALIA, 2010; *The conquistador* di Matthew Waldren, Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2010; *Maximall* di Axelle Cheriet, Hadrien Ledieu, Nawel Rahal, Axel Tillement, Arles, FRANCIA, 2010; *Bottle* di Kirsten Lepore, USA, 2010; *Harmony* di Christopher Chidlow, REGNO UNITO, 2009; *Anyone for tennis?* di Monne Lindstrom, SVEZIA, 2011; *Ente, Tod und Tulpe* di Matthias Bruhn, GERMANIA, 2010; *Madagascar, carnet de voyage* di Bastien Dubois, bleu Productions, FRANCIA, 2010; *Parigot* di Mehdi Alavi, Loic Bramouille, Alex Digoix, Geoffrey Lerus, Alexandre Wolfrohm, Georges Melies, FRANCIA, 2010; *Carelli and dead wyler* di Pierre Bertin, Emile Cohl, FRANCIA, 2010; *Belleville* di Pascale Guillon, FRANCIA, 2009; *The Gruffalo* di Jacob Schuh, Max Lang, REGNO UNITO, 2009

► 21 aprile | ore 20.00 | Auditorium Enzo Biagi

Groupama Future Film Short Programma 4

(114 min., DVD, V.O.)

Muzorama di Elsa Brehin, Raphael Calamote, Mauro Carraro, Maxime Cazaux, Emilien Davaud, Laurent Monneron, Axel Tillement, de Minuit, FRANCIA, 2010; *Taevalaul / Sky Song* di Mati Kutt, ESTONIA, 2010; *Paper Plane* di Margherita Premuroso, ITALIA, 2010; *Chasing the red diamond* di Julien Vergé, Emile Cohl, FRANCIA, 2010; *Peñutera e pelotero* di Marcos Busatori Montesinos, SPAGNA, 2010; *Hezarfen* di Ari Tolga, Romain Blanchet, Rémy Hurlin, Georges Huang, Supinfocom Arles, FRANCIA, 2010; *L'albero delle spade* di Nicola Ballarini, ITALIA, 2010; *Badly Animated* di Ricky Earl, Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2010; *Le Royaume / The King and the beaver* di Nuno Alves Rodrigues, Oussama Bouacheria, Julien Cheng, Sébastien Hary, Aymeric Kevin, Ulysse Malassagne, Franck Monier, Gobelins - L'école de l'image, FRANCIA, 2010; *Vive la crise!* di Alexei Gubenco, ROMANIA, 2009; *Kanade Dance* di HIBIKI, Satelight Inc., GIAPPONE, 2010; *Hambuster* di Paul Alexandre, Dara Cazamea, Maxime Cazaux, Romain Delaunay, Laurent Monneron, Supinfocom Arles, FRANCIA, 2010; *Divers in the rain* di Priit Parn & Olga Parn, ESTONIA, 2010; *Paths of hate* di Damian Nenow, POLONIA, 2010.

► 22 aprile | ore 20.00 | Auditorium Enzo Biagi

Supporters

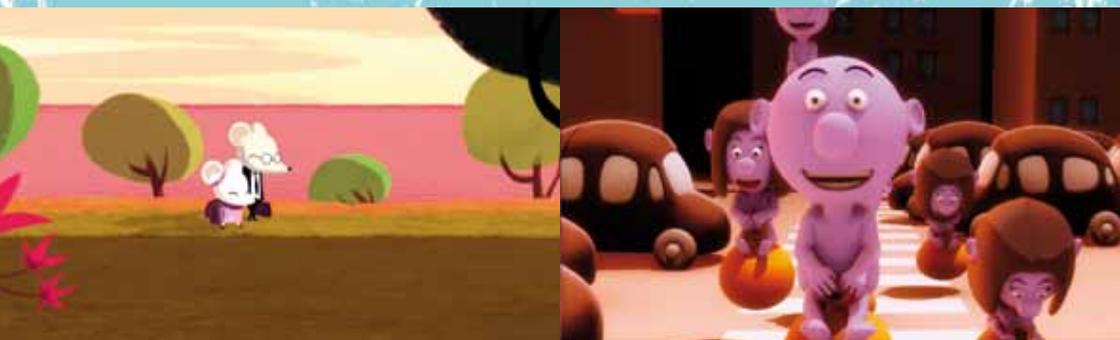


FUTURE FILM



al FFF 2011

Tutti i giorni dalle 10 alle 19 in Biblioteca Salaborsa,
all'interno dello **Spazio FFKids-Mielizia**:
giochi, laboratori e cortometraggi inediti per i più piccini.



Il programma di corti per bambini prevede la proiezione in anteprima di: **BIRDBOY** di Alberto Vazquez e Pedro Rivero, **GLORIA TROVA UN VERO PADRONE** di Joshua Held, **MOBILE** di Verena Fels, **DON'T GO!** di Turgut Akaçik, **SKY PAPER** di Scuola Internazionale di Comics di Firenze, **LE BOUQUET** di Anaïs Dusautois, **GREAT EXPECTATIONS** di Alexei Gubenco, **WILL AND THE WHEEL** di Margherita Premuroso, **THE LITTLE FARM** di Dimitri Ershov, **RUBIKA** di Claire Baudean, Ludovid Habas, Mickael Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire, **IL SACCO DELL'ENERGIA** di Daniele Panebarco, **GUNS & LOLLIPOPS** di Scuola Internazionale di Comics di Firenze, **ICE WIDE SHOCK** di Scuola Internazionale di Comics di Firenze, **MAXIMALL** di Axelle Cheriet, Hadrien Ledieu, Nawel Rahal, Axel Tillement, **GAMBA TRISTA** di Francesco Filippi.

Cerca nel programma
le proiezioni di lungometraggi e i
numerosi laboratori
contrassegnati con la 



Mc Luhhan100

GRUPPO
HERA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

L'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, con il supporto del Governo canadese, d'intesa con il McLuhan Program della Università di Toronto e con la collaborazione di numerosi Enti e Istituzioni locali, promuove il progetto **100McLuhan**: Comunicazione, Storia, Cultura, una serie di iniziative dedicate al più grande teorico della comunicazione del Novecento, celebrato in tutto il mondo in occasione dei cento anni dalla nascita.

Aderendo al progetto 100McLuhan, il **Future Film Festival** ha scelto di dedicare al pensatore canadese uno speciale omaggio, ospitando il primo "Salon McLuhan", un dialogo sull'arte e i nuovi media a cui partecipano Renato Barilli e Derrick de Kerckhove, e allestendo un'inedita mostra fotografico-documentaria dal titolo **Messaggio o Massaggio?**, a cura di Paolo Granata e Elena Lamberti.

Salon McLuhan

► La "consapevolezza integrale": tra arte e nuovi media

Dialogo tra Renato Barilli e Derrick de Kerckhove
Coordina: Paolo Granata
Mercoledì 20 aprile 2011, ore 16
Auditorium Enzo Biagi

Mostra fotografico-documentaria

► Messaggio o Massaggio?

Giochi d'immagine in
Marshall McLuhan
A cura di Paolo Granata e Elena Lamberti
16-27 aprile 2011, Piazza Re Enzo



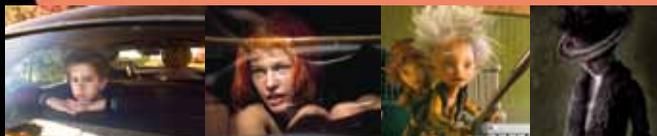


OMAGGIO A LUC BESSON



Ospite d'onore del **Future Film Festival 2011** è Luc Besson. Il 21 aprile Luc Besson presenta in anteprima nazionale **Arthur 3 - La guerra dei due mondi** (Arthur et la Guerre des deux mondes), conclusivo capitolo della fortunata trilogia d'animazione dedicata al giovane Arthur e all'infinitesimale mondo dei Minimeï, cioè a quelle minuscole creature il cui mondo è costituito dal prato della casa del protagonista.

Per celebrare Besson il festival propone una **Maratona Minimeï** con tutti e tre i film che hanno visto il cineasta francese cimentarsi con pellicole d'animazione autentiche e coinvolgenti. Inoltre, il Future Film Festival presenta altri due titoli della sua vasta cinematografia: **Il Quinto Elemento** e **Adèle e l'enigma del Faraone**.



NEWS - COSPLAY - J ROCK - MANGA - ANIME - VIDEOGAMES
DTT CANALE 120 VISIBILE IN TUTTA ITALIA

WWW.NEKOTV.TV



BRICK PHONES & SUPERHEROES

EL EUREO

Status symbol ormai desueto, il brick phone trasmette parole e discorsi come onde radio che vagano nel cosmo, frammentate e ormai riposte soltanto nella nostra memoria, dove in uno spazio virtuale formano immagini, personaggi accatastati dalle nostre emozioni in maniera casuale. Prendono così forma su supporti analogici supereri come rappresentazioni di un futuro tanto sperato quanto velocemente sorpassato.



Opening
mercoledì 20 aprile, ore 18.00

20 aprile > 7 maggio 2011

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.30 alle 13.00
e dalle 14.00 alle 19.30

Sabato dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 16.00 alle 19.30

Squadro stamperia galleria d'arte
via Nazario Sauro 27/b, Bologna

biblioteca.salabora

Squadro stamperia
galleria d'arte

Live painting di Eleuro
dell'opera "Turbofuturo"

20-21-22 aprile
dalle 10.00 alle 20.00
Sala studio (primo piano)

Biblioteca Salabora
Piazza Nettuno 3, Bologna



NOVITÀ



3 PARTI DI PROSECCO
2 PARTI DI APEROL
1 PARTE DI SELTZ
0 FATICA



BEVILO FREDDO CON GHIACCIO E FETTINA D'ARANCIA.

BCU3E

Official sponsors



Media Partners



Cultural Partners



Technical Partners



Supporters





www.futurefilmfestival.org